

M.A. 3rd Semester Examination-2022-23

MUSIC

Course ID : 30551 Course Code : MUS/HCM/301C

Course Title : History of Indian Music and Theoretical Description of Raga

Time : 2 Hours

Full Marks : 40

The figures in the right hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

(ক) সুরমন্ডার রাগের শাস্ত্রীয় বিবরণ দাও।

(খ) নায়কী কানাড়া ও সুহা রাগের মধ্যে পাঁচটি মিল দেখাও।

(গ) রত্নাকরের দশবিধি রাগ বর্গীকরণের মধ্যে গ্রামরাগ ও ত্রিগ্ণাজ এই দুটির বিবরণ দাও।

(Turn Over)

- (ঘ) 'রাগবিবোধ' গ্রন্থের অধ্যায়গুলির নাম লেখ।
 (ঙ) মেঘ ও মারু বেহাগ রাগের মধ্যে পাঁচটি পার্থক্য লেখ।
 (চ) সঙ্গীত ও কল্পনা সম্বন্ধে সংক্ষেপে বর্ণনা কর।

২। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- (ক) সারণা চতুষ্টয়ী প্রক্রিয়াটিকে দেখাও।
 (খ) ললিত কলায় সঙ্গীতের স্থান সম্বন্ধে লেখ।
 (গ) "সঙ্গীত পারিজাত" গ্রন্থের বিবরণ দাও।
 (ঘ) তালের দশপ্রাণ সম্বন্ধে যা জান লেখ।